

Le Théâtre de l'envol présente :

# GOURMANDISES

*Chansons à croquer*

Avec :

Caroline FERRY et Xavier FERRAN

## FICHE TECHNIQUE

Contact technique :

Kosta Asmanis

Mobile : 06.07.01.90.27

[k.asmanis@laposte.net](mailto:k.asmanis@laposte.net)

# **Plateau :**

## **Dimensions minimums :**

- 4m de profondeur/4m d'ouverture
- Hauteur minimale : 4m sous perches

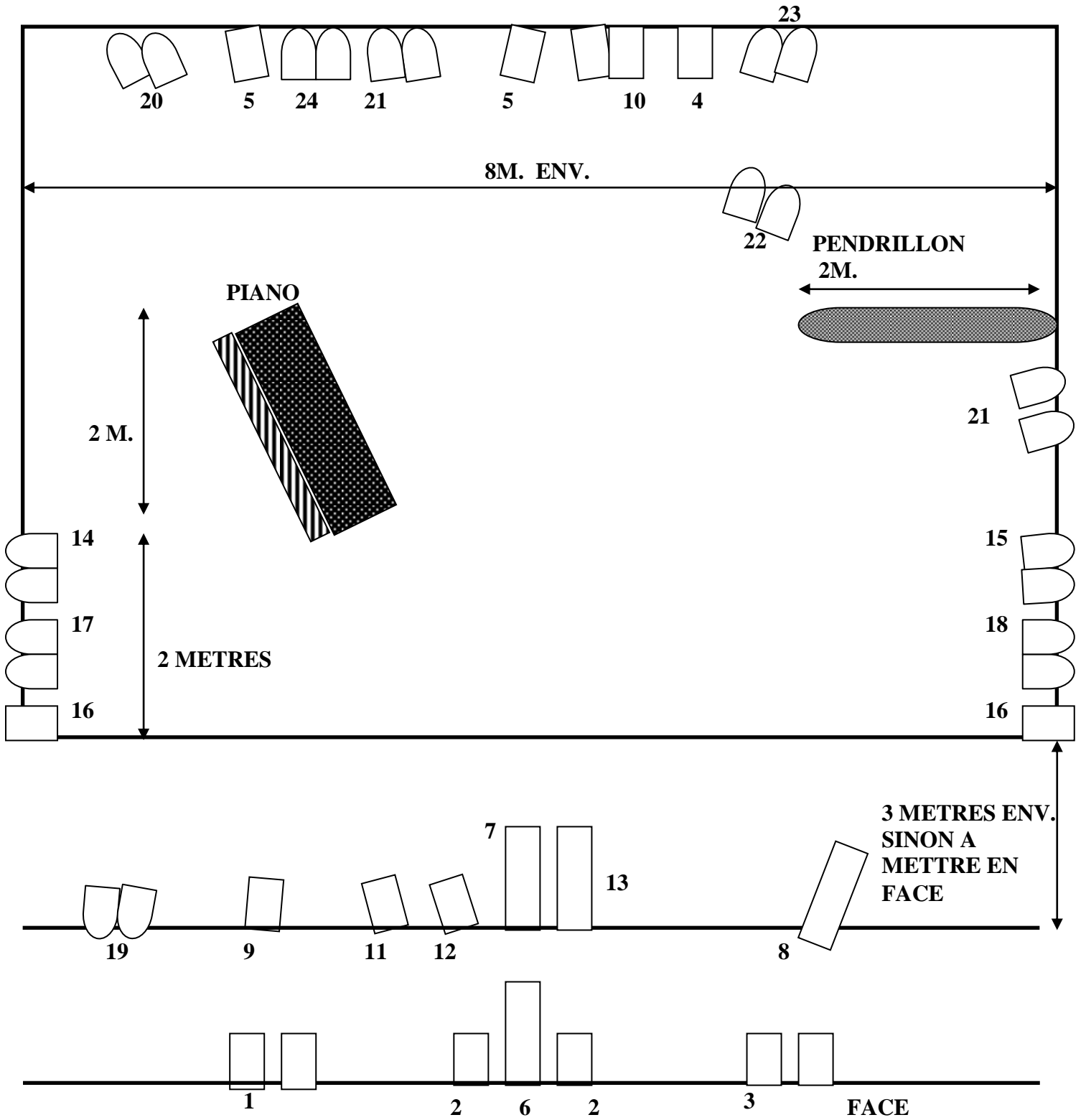
## **Pendrillonage :**

- Un rideau de fond noir.
- Un pendrillonage à l'italienne est souhaitable mais pas nécessaire, sur 3 plans.

## **Éléments à mettre à disposition :**

- Un piano à queue ou demi-queue de préférence, noir et sans publicité. Un piano droit est aussi possible.
- Le piano doit être accordé au la 440 le jour de la représentation.

# Lumière :



 DECOUPE 1KW

 HORIZIODE

 PC 1KW

 PAR CP 62

<u>N°CIRCUIT</u>	<u>REGLAGE</u>	<u>GELATINE</u>
1	FACE JAR	151
2	FACE CENTRE	151
3	FACE COUR	151
4	CONTRES	151
5	CONTRES	151
6	DECOUPE 614 AVEC IRIS	IRIS
7	douche CENTRE DECOUPE 614	
8	PRISON DECOUPE 614	
9	PONCTUEL PIANISTE	151
10	CONTRES	158
11	PONCTUEL PIANO	151
12	PONCTUEL AU-DESSUS PIANO	151
13	DECOUPE 614 + IRIS visage	
14-15	LATERAUX	195
16	LATERAUX	151
17-18	LATERAUX	106
19	PAR CP 62	ROSE 128
20-21-22	CONTRES BLEU JAR CENTRE COUR	195
23-24	CONTRES	106

<u>Projecteur</u>	<u>Puissance</u>	<u>Nombre</u>
PC	1KW	16
Découpe	1KW 614	4
HORIZIODE	1KW	0
PAR 64	1KW	22 x CP62

**Remarques :**

- Nombre de circuits nécessaires : 24 x 2KW sans la salle
- Le plan lumière peut être adapté en fonction des salles.

# Son :

En cas de sonorisation, un ingénieur du son doit être présent pour le montage, la balance et la durée du spectacle.

## Matériel nécessaire :

### Console:

- 8 entrées avec pré-amplis
- 2 aux pré-fader, 2 aux post

### Amplificateurs :

- Adaptés à la salle pour une façade stéréo
- Une stéréo pour 2 circuits de retours

### Retours :

- 2 de type PS10 Nexo en bain de pied (un pour la chanteuse, 1 pour le pianiste)

### Micros :

- 1 HF OMNI casque couleur chair, très discret pour le chant
- 1 HF OMNI cravate pour le chant du pianiste et le ukulélé
- 2 statiques cardioïdes AKG414 ou SM81 avec deux pieds hauts pour le piano.

### Périphériques :

- 2 EQ graphiques type DN360 (1 façade, 1 retours)
- 2 compresseurs /gate en insert sur HF
- 1 Réverbération Type PCM80 ou SPX900

# Remarques générales :

## Organisation du temps de montage et démontage :

- Un pré montage lumière est souhaitable.
- Déchargement et montage du décor : 1h30
- Implantation et réglages lumière : 4h (sans pré montage)
- Montage son : 2h
- Balance : 1h
- Répétition, raccords et conduite lumière : 1h30
- Spectacle : 1h15
- Démontage et chargement : 1h30 env.

## Demande en personnel :

- En cas de sonorisation, un ingénieur du son doit être présent pour le montage, la balance, et la durée du spectacle.
- 1 technicien connaissant le matériel et le fonctionnement de la salle, présent pour le montage et le démontage.

## Loges :

- Elles doivent permettre un accès direct à la scène, être équipées de toilettes, d'au moins un point d'eau, d'un éclairage suffisant, de miroirs, portants et cintres.
- Elles doivent être chauffées.
- Prévoir deux loges si possible
- Prévoir des boissons (eau minérale, jus de fruits, café, thé).