

De ma fenêtre, Chansons à voir

Par le Théâtre de l'Envol

Avec :

Caroline FERRY

Franck STECKAR

Christophe DEVILLERS

FICHE TECHNIQUE

32 CIRCUITS

Contact technique général :

Kosta Asmanis : 06.07.01.90.27

k.asmanis@laposte.net

Régie son :

Kemal Ilhan: 06.08.49.42 .78

kemal@evhr.net

Plateau

Dimensions minimum

6 m de profondeur / 8 m d'ouverture
Hauteur minimale : 4 m sous perches

Pendrillonage

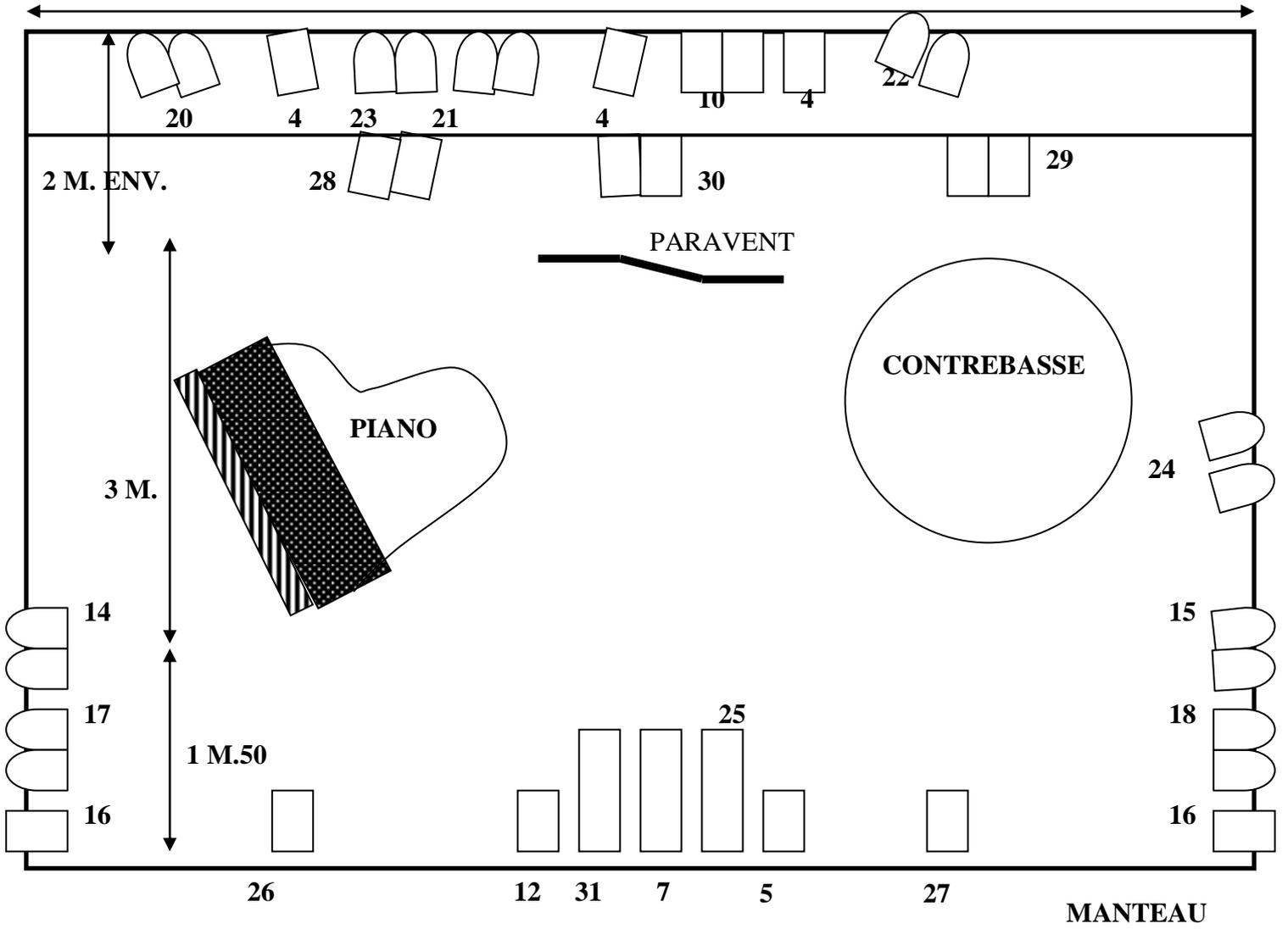
Un rideau de fond noir.
Un pendrillonage à l'italienne est nécessaire.

Élément demandé

1 machine à brouillard

Lumière

8M. ENV.



 DECOUPE 1KW

 PC 1KW

 PAR CP 62

N°CIRCUIT	REGLAGE	GELATINE
1	FACE JAR	151
2	FACE CENTRE	151
3	FACE COUR	151
4	CONTRES	151
5	FAUTEUIL	151
6	DECOUPE 614 AVEC IRIS	IRIS
7	douche CENTRE DECOUPE 613	
8	PONCTUEL PUBLIC DECOUPE 614	
9	PONCTUEL PIANO	151
10	CONTRES	158
11	PONCTUEL CENTRE	151
12	MAISON (PARAVENT)	151
13	DECOUPE 614 + IRIS COULOIR	
14-15	LATERAUX	195
16	LATERAUX	151
17-18	LATERAUX	106
19	PAR CP 62	ROSE 128
20-21	CONTRES BLEU JAR CENTRE cp62	195
22-23	CONTRES cp62	106
24	LATERAL : TRANSVERSALE AMBRE	158
25	DECOUPE 1 KW 614 CONTRE	
26	DOUCHE PIANISTE	151
27	DOUCHE CONTREBASSE	151
28	CONTRES PIANO	
29	CONTRES CONTREBASSE	
30	CONTRE CENTRE	
31	13 M2 DOUCHE CARREE DECOUPE 614	
32	MACHINE A BROUILLARD	

Projecteur	Puissance	Nombre
PC	1KW	24
Découpe	1KW 614	6
Découpe	1KW 613	1
PAR 64	1KW	20 x CP62

Son

Régie

Elle doit être placée en salle au milieu et non dans une régie fermée ou derrière une fenêtre

Une console 24 entrées avec EQ 4 bandes paramétriques, 8 aux configurables PRE ou POST de type Midas ou Yamaha ; Console numérique bienvenue.

3 multi-effets de type Yamaha SPX 990

3 canaux de compression de type BSS DPR 402 car de-esser nécessaire

1 Equaliseur 2x31 bandes pour la face

4 Equaliseurs 31 bandes pour les retours

Diffusion façade

Un système stéréo 2 voies actives + subs minimum adapté au lieu, pouvant délivrer 105 dBA de façon homogène sur l'ensemble de l'audience, avec si nécessaire des points de rattrapage décalés et égalisés (L-Accousics, D&B, Nexo ...)

Diffusion retour

5 retours sur 4 circuits (115 HiQ, MTD 112, PS 10, PS 15...)

Micros

le piano sera fermé, donc :2 x AKG 414 avec pinces sans suspension ou 2 x Neumann KM184 ou équivalents. Nous fournissons l'accroche.

Micros spécifiques demandés (en bleu sur le patch):

3 systèmes HF , 3 x serre-tête chant couleur chair impératif (DPA 4088, Countryman E6)

3 systèmes HF instruments :

- Guitare électro-acoustique : Jack mono sur système HF
- Ukulélé électro-acoustique : Jack mono sur système HF
- Accordéon : Beta 98 sur système HF

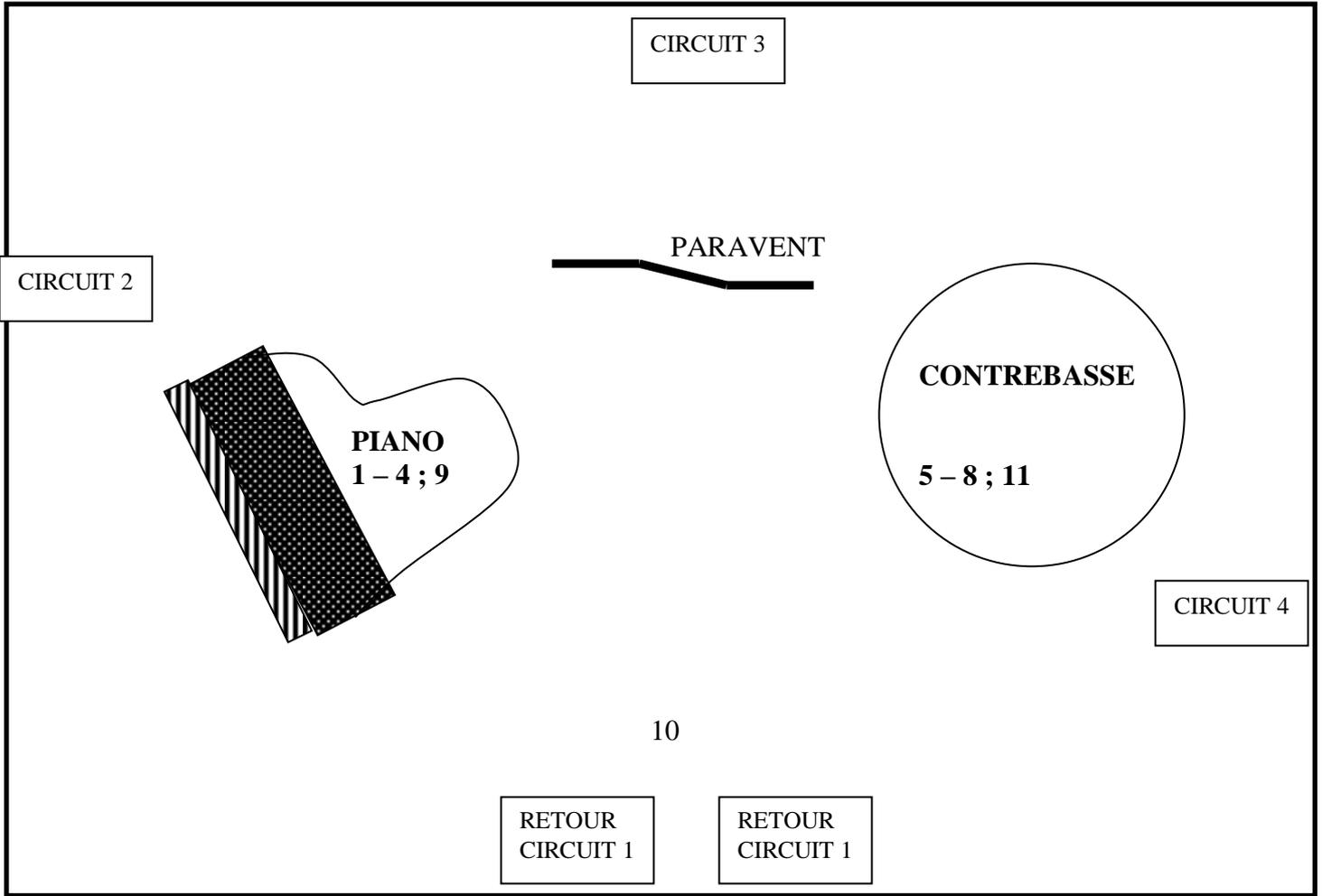
Un jeu de piles neuves doit être fourni pour tous les systèmes HF pour chaque représentation

Pour le reste des micros, voir patch ci-joint

Instrument demandé

1 piano demi-queue accordé à 442 le jour de la représentation.

Ligne	Instrument	Micro	Pied	Insert
1	Cajon	Beta 91		
2	Piano Lo	414 ; KM 184		
3	Piano Hi	414 ; KM 184		
4	Accordéon	HF		
5	Contrebasse Mic	DI		
6	Contrebasse Cell	DI		
7	Guitare	HF		
8	Yukulélé	HF		
9	Voix piano Frank	HF		Comp
10	Voix lead Caroline	HF		Comp
11	Voix basse Christophe	HF		Comp
12				
13				
14				
15				
16				
17	FX 1 left			
18	FX 1 right			
19	FX 2 left			
20	FX 2 right			
21	FX 3 left			
22	FX 3 right			
23	CD			
24	CD			



Remarques générales

Organisation du temps de montage et démontage

Un pré montage lumière est souhaitable.

Déchargement et montage du décor : 1h30

Implantation et réglages lumière : 4h (sans pré montage)

Calage son : 2h

Balance : 1h

Répétition, raccords et conduite lumière : 1h30

Spectacle : 1h15

Démontage et chargement : 1h30 env.

Demande en personnel

1 technicien connaissant le matériel et le fonctionnement de la salle, présent pour le montage et le démontage.

Loges

Elles doivent permettre un accès direct à la scène, être équipées de toilettes, d'au moins un point d'eau, d'un éclairage suffisant, de miroirs, portants et cintres.

Un fer à repasser est à mettre à disposition de la compagnie.

Des boissons chaudes (thé , café) seront bienvenus.

LA SIGNATURE DU CONTRAT IMPLIQUE L'ACCORD DE CETTE FICHE
TECHNIQUE